

Salvatore Garofalo

Der Duft des Libanon

DER HEILIGE CHARBEL MAKHLOUF

Mönch und Einsiedler des libanesischen maronitischen Ordens (1828-1898)



PARVIS-VERLAG
1648 Hauteville / Schweiz

410 Nihil obstat
Romae 13-VI-77
AMATUS PETRUS FRUTAZ
Subsecretarius

© EDITRICE ANCORA MILANO
N.A. 2567 - Juli 1977
Scuole Grafiche Pavoniane – Istituti Artigianelli – Mailand

Rom 1977
Generalpostulatur des libanesischen maronitischen Ordens

3. Überarbeitete Ausgabe

Übersetzung aus dem italienischen Originaltext:
Hermann Zagler

Anmerkung: Die Übertragung der Namen und arabischen, technischen Bezeichnungen spiegelt die im Libanon gebräuchliche französische Aussprache wider. Der Name Charbel (in den kirchlichen, offiz. Akten: Sarbelius) ist in aller Welt mit der französischen Version Charbel Makhlof bekannt.

Die Bibelzitate sind aus der Einheitsübersetzung (1980) entnommen.

© Januar 2025

Parvis-Verlag
Route de l'Eglise 71
1648 Hauteville
Schweiz

Tel. 0041 26 915 93 93
buchhandlung@parvis.ch
www.parvis.ch

Alle Rechte, auch die des Teilabdruckes, vorbehalten.

Gedruckt in der EU

ISBN 978-288022-935-1

Brief Seiner hoch erhabenen Seligkeit Kardinal PAUL PIERRE MÉOUCHI, Patriarch von Antiochia und des Gesamten Orients an Monsignore SALVATORE GAROFALO, Rektor Magnificus der Pontificia Università Urbaniana „de Propaganda Fide“.



PATRIARCHATUS MARONITARUM ANTIOCHIE TOTIUSQUE ORIENTIS

Cher Monseigneur,

«Il choisit les faibles pour confondre les forts» (I Cor. 1, 27).

Dans le drame où, à travers l'histoire, le monde se débat, les Saints demeurent les reflets de Celui qui s'est nommé «la Lumière du monde», le Christ Seigneur.

Dans les dernières décades du 19^e siècle, où le vent du rationalisme soufflait même sur le Liban, un vigile, le moine Charbel Makhlouf, montait la garde sur la Sainte Montagne, pour affirmer, dans la simplicité du croyant et dans la présence à Dieu d'une âme enamorée, que le drame qui secoue l'humanité, dans son pèlerinage terrestre, ne trouvait sa solution que dans le retour vers les régions profondes de l'âme où habite la Très Sainte Trinité.

Toujours dans l'histoire de la spiritualité orientale se sont opposées la gnose des savants et la foi des simples. Les gnostiques, qui cherchaient à mettre Dieu dans les limites de la raison, trouvaient en face d'eux des âmes qui préféraient rencontrer le Créateur sur le chemin du cœur et de l'expérience de la vie, sans exclusion de la docte

ignorance, qui se nourrissait aux grandes sources de la Sainte Ecriture, des Pères du désert et de la théologie morale.

Ainsi faisait Charbel Makhlouf:

Dans un dépouillement total du monde et surtout de l'esprit propre, ce moine simple et généreux, a préféré la plénitude de Dieu à l'illusion des richesses du monde. Il a su pratiquement que l'avoir n'est rien et que l'être est tout. Dieu, la simplicité même, n'a rien, mais EST absolument. Aussi bien, dans la fuite du monde – qui est, d'ailleurs, l'une des caractéristiques de la spiritualité orientale – Charbel a voulu établir avec son bien-aimé le dialogue de la confiance, de la présence et de l'amour. Il se sentait constamment appelé par le Christ Sauveur à rentrer dans les profondeurs, et ses yeux, qui se fermaient au monde, s'ouvraient à des richesses insondables et divines, que pas un œil n'a vu, ni oreille n'a entendu (I Cor. 2, 9).

Faut-il croire alors que notre moine ait vécu sa joie crucifiée d'une âme qui avait constamment à se convertir et à faire pénitence en union avec la Croix victorieuse, dans l'égoïsme de celui qui, fixé sur l'Absolu, n'a plus cure des pauvres hères qui vivent sur terre leur drôle d'aventure? Que non! Charbel retrouvait l'Eglise dans son pèlerinage spirituel. Que valait, en effet, à ses yeux, la sainteté qui n'était pas ecclésiale, qui n'était pas pour que la Rédemption du Christ s'étende à un nombre toujours plus grand d'hommes, sauvés par le Sang divin? Que valaient des mortifications héroïques – incompréhensibles parfois, tellement elles étaient excessives – si elles n'étaient pas pour réparer, sinon des péchés personnels, comme disaient les Pères de l'Eglise, du moins les péchés des autres, dont on est solidaire pour l'édification du même et unique Corps Mystique du Christ Jésus.

C'est bien ces routes de la profondeur qu'à pratiquées Charbel Makhlouf, dans une existence, ignorée du monde, mais que Dieu devait glorifier par des prodiges inouïs et sans nombre, dès que les voiles de cette terre se sont déchirés et que la foi a cédé la place à la vision.

Votre livre, Cher Monseigneur, que vous avez écrit avec cœur, retrouve dans la simplicité de son style et la profondeur de ses perspectives, l'âme de l'ermite Charbel. Je souhaite que ceux qui le liront, religieux, prêtres et laïcs, y puisent le désir d'une vie profonde, nourrie de pauvreté évangélique et illuminée par la foi. A ce prix seulement, notre monde pourra retrouver la paix, et la dramatique aventure qu'il vit aujourd'hui, l'unique solution libératrice. Les valeurs humaines, en effet, n'ont de sens que dans la mesure où elles acquièrent, dans le Christ, leur perfection et leur plénitude.

Agréé, Cher Monseigneur, avec ma bénédiction apostolique, l'expression de mes sentiments dévoués en Notre Seigneur.

Rome, en la fête du Christ Roi
le 31 octobre 1965

A handwritten signature in black ink, reading '+ Paul Pierre Card. Méouchi'. The signature is written in a cursive, flowing style with a cross at the beginning.

PAUL PIERRE Card. MÉOUCHI
Patriarche d'Antioche et de Tout l'Orient

PATRIARCHATUS MARONITARUM ANTIOCHIA TOTIUSQUE ORIENTIS

Sehr geehrter Monsignore,

„Das Schwache in der Welt hat Gott erwählt, um das Starke zuschanden zu machen“ (1 Kor 1,27).

In dem Drama, mit dem die Welt im Laufe der Geschichte ringt, bleiben die Heiligen die Widerspiegelungen Dessen, der sich selbst „Das Licht der Welt“ nannte, Christus, der Herr.

In den letzten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts, als der Wind des Rationalismus sogar über den Libanon wehte, hielt ein Wächter, der Mönch Charbel Makhlouf Wache auf dem Heiligen Berg, um durch die Einfachheit des Gläubigen und durch die Gegenwart einer liebenden Seele vor Gott zu bekräftigen, dass das Drama, das die Menschheit auf ihrer irdischen Pilgerreise erschüttert, seine Lösung nur in der Rückkehr in die tiefen Regionen der Seele findet, wo die Allerheiligste Dreifaltigkeit wohnt.

In der Geschichte der östlichen Spiritualität standen sich stets die Gnosis der Gelehrten und der Glaube der einfachen Menschen gegenüber. Den Gnostikern, die Gott innerhalb der Grenzen der Vernunft fassen wollten, standen Seelen gegenüber, die es vorzogen, dem Schöpfer auf dem Weg des Herzens und der Erfahrung des Lebens zu begegnen, ohne die gelehrte Unwissenheit auszuschließen, die sich an den großen Quellen der Heiligen Schrift, der Wüstenväter und der Moraltheologie nährte.

So tat es Charbel Makhlouf.

In einer völligen Loslösung von der Welt und vor allem von seinem eigenen Geist zog dieser einfache und großherzige Mönch die Fülle Gottes der Täuschung des weltlichen Reichtums vor. Er wusste praktisch, dass das Haben nichts, und das Sein alles ist. Gott, die Einfachheit selbst, hat nichts, sondern IST auf absolute Weise. Daher wollte Charbel durch das Fliehen der Welt – was übrigens eines der Merkmale der östlichen Spiritualität ist – mit seinem Geliebten ein

Zwiesgespräch des Vertrauens, der Präsenz und der Liebe aufbauen. Er fühlte sich ständig von Christus, dem Erlöser dazu aufgerufen, in die Tiefe zu gehen, und seine Augen, die sich der Welt verschlossen, öffneten sich für unergründliche, göttliche Reichtümer, die kein Auge gesehen und kein Ohr gehört hat (1 Kor 2,9).

Sollten wir also meinen, dass unser Mönch seine gekreuzigte Freude einer Seele, die sich ständig bekehren und in Einheit mit dem siegreichen Kreuz Buße tun muss, im Egoismus dessen gelebt hat, der auf das Absolute fixiert ist und sich nicht mehr um die armen Menschen schert, die auf der Erde ihr seltsames Abenteuer leben? Keineswegs! Charbel fand die Kirche auf seiner geistlichen Pilgerreise wieder. Was war in seinen Augen eine Heiligkeit wert, die nicht kirchlich war und nicht dazu diente, die Erlösung Christi einer immer größeren Anzahl von Menschen zugute kommen zu lassen, die durch das göttliche Blut gerettet wurden? Was waren heroische Selbstkasteiungen wert – die manchmal unverständlich waren, derart schienen sie übertrieben – wenn sie nicht dazu dienten, wenn schon nicht persönliche Sünden, wie die Kirchenväter sagten, so doch zumindest die Sünden anderer wiedergutzumachen, mit denen wir solidarisch sind, um denselben und einzigen mystischen Leib Jesu Christi aufzubauen?

Eben diese Wege in die Tiefe praktizierte Charbel Makhlof in einer Existenz, von der die Welt nichts wusste, die aber von Gott durch unerhörte und unzählige Wunder verherrlicht werden sollte, sobald die Schleier dieser Erde zerrissen waren und der Glaube der Vision Platz gemacht hatte.

Ihr Buch, lieber Monsignore, das Sie mit dem Herzen geschrieben haben, entspricht in der Einfachheit seines Stils und der Tiefe seiner Perspektiven der Seele des Eremiten Charbel. Ich wünsche mir, dass alle, die es lesen – Ordensleute, Priester und Laien – daraus den Wunsch nach einem tiefen Leben schöpfen, das von der Armut des Evangeliums genährt und vom Glauben erleuchtet ist. Nur um diesen Preis kann unsere Welt den Frieden wiederfinden, und das dramatische Abenteuer, das sie heute erlebt, zu der einzig befreienden

Lösung gelangen. Die menschlichen Werte haben nämlich nur in dem Maße einen Sinn, wie sie in Christus ihre Vollkommenheit und Fülle erlangen.

Mit meinem apostolischen Segen verbleibe ich mit den besten Grüßen in unserem Herrn.

Rom, am Christkönigsfest
dem 31. Oktober 1965

PAUL PIERRE Kardinal MÉOUCHI
Patriarch von Antiochia und dem ganzen Orient

Vorwort

Es ist sicher keine leichte Aufgabe, dem Leser den libanesischen Einsiedler Charbel Makhlof vorzustellen. Sein äußerliches Leben hat sich in einem Land – dem Orient – und in einer Zeit – dem 19. Jahrhundert – abgespielt, die weit von uns entfernt sind und keine sichtbaren Spuren in der Geschichte hinterlassen haben. Das für den Bericht gebotene Material ist eher spärlich und in einem sehr dürftigen chronologischen Schema verankert. Zudem ist Charbels Innenleben in eine geistliche Tradition eingebettet, die einen weit zurückliegenden Ursprung hat und der abendländischen Denkart nicht immer unmittelbar zugänglich ist.

Daher ging unsere Hauptbemühung dahin, den Heiligen in seiner charakteristischen, äußeren und inneren Welt wieder lebendig werden zu lassen, um dem Leser eine angemessene Vorstellung von seinem Zeugnis der Heiligkeit zu geben, auf das die Kirche das Gottesvolk durch eine feierliche Anerkennung aufmerksam machen will.

Charbel hat nichts getan, was die Phantasie normalerweise anregt oder dem Biographen die Arbeit erleichtert. Sein Leben, das dem Anschein nach mit der menschlichen Wirklichkeit nichts zu tun hat, überlässt nichts dem eventuellen Geschick des Berichterstatters noch der Neugier des Lesers. Seine Geschichte ließe sich leichter in der Art der alten erbaulichen „Heiligenleben“ erzählen, mit einer Sammlung von Anekdoten ohne strenge Bindungen. Trotzdem handelt es sich um ein erfülltes Leben, um eine menschliche und übernatürliche, vollendete und vollkommene Erfahrung, die der Betrachtung und Nachahmung würdig ist.

Ein wesentlicher Grund, warum das Interesse an Charbel und seine Verehrung geweckt wird, ist die Tatsache, dass er der erste orientalische „Bekannter“ – also kein Märtyrer – ist, dessen Heiligkeit offiziell auf der

Grundlage des kanonischen Verfahrens der römischen Kongregation für die Selig- und Heiligsprechungsprozesse anerkannt wurde. Der christliche Orient erlebt, angesichts seiner alten, lebendigen Tradition der Heiligkeit, deren typischer Ausdruck das Mönchtum ist, vor der katholischen Welt Erneuerung. Während das II. Vatikanische Konzil feierlich die Verdienste der Geschichte, der Traditionen der geistlichen Einrichtungen der orientalischen Kirchen anerkennt und sich «nicht damit begnügt, diesem geistigen Erbgut die schuldige Achtung zu zollen... sondern es als echtes Erbgut der gesamten Kirche Christi betrachtet»¹, ist P. Charbels Heiligsprechung Beweis und Siegel einer geistlichen Lebenskraft, deren Lymphe wunderbar und unverseht fließt. Das alles ist Grund zu tiefer und heiliger Freude, wunderbarem Jubel, großer Dankbarkeit dem Herrn gegenüber, wegen der unvergänglichen Heiligkeit der Kirche, die sich stets, überall, vielgestaltig und zu allen Zeiten kundtut und offenbart, um der Welt ein leuchtendes Zeugnis und ein großartiges Beispiel zu geben.²

Der Titel der vorliegenden Biographie – Der Duft des Libanon – stammt aus der Heiligen Schrift (Hld 4,11; Hos 14,7), wo er auf den herben, balsamischen Duft der märchenhaften Wälder in Charbels Heimat verweist, der heute diesen Duft in die ganze Welt trägt, der zum Kernstück erhabener und seltener Tugenden geworden und eine Art Einladung ist, in eine Atmosphäre der Reinheit aufzusteigen, in der die Seele Sauerstoff findet.

Zum Abschluss wollen wir unserer Pflicht nachkommen, dem hochverehrten, ehrwürdigen Msgr. Amato Pietro Frutaz, Unterstaatssekretär der Kongregation für die Selig- und Heiligsprechungen, für die wertvolle und liebenswürdige Unterstützung bei der Überarbeitung dieses Buches zu danken.

Salvatore Garofalo

1. DEKRET ÜBER DIE KATHOLISCHEN OSTKIRCHEN VOM 21. NOVEMBER 1964, KAPITEL II, NR. 5.

2. II. VATIKANISCHES KONZIL, *Dogmatische Konstitution über die Kirche* (21. November 1964), Kapitel V, Nr. 39.

KAPITEL I

Der weiße Berg³

Jeder Heilige ist ein Geschenk Gottes an die Welt und ein Opfer, das die Welt Gott darbringt. Denn da das Abenteuer des Menschen auf Erden und der Vorstoß der göttlichen Gnade im Herzen des Menschen entlang einer genauen Route in Zeit und Raum verläuft, muss man den geschichtlichen und menschlichen Hintergrund jedes Heiligen kennen, um den wunderbaren Weg der Gnade in seinem Leben besser zu verstehen.

Selbst der Sohn Gottes hat sich bei seiner Menschwerdung eine Familie, eine Heimat und einen genauen Zeitraum ausgesucht, als er in die Welt kam. Unter den Zeitgenossen war er als Jesus bekannt, Sohn von Maria aus dem Dorf Nazareth, der „Nazarener“. Und er nutzte die menschlichen Erfahrungen, die er in seiner Kindheit und Jugend in Galiläa gemacht hatte, um seine Gleichnisse zu beleben und seinen Worten vom ewigen Leben lebendige Unmittelbarkeit und Nachdruck zu verleihen. Im Gespräch mit der samaritanischen Frau zögerte Jesus nicht, sich in die Reihen seiner Landsleute einzureihen: «Wir beten an, was wir kennen; denn das Heil kommt von den Juden.»⁴

3. Da das italienische Originalbuch Anfang der 1970er Jahre veröffentlicht wurde, beschreibt der Autor in diesem Kapitel über die Geschichte des Libanon eine fast idyllische Situation im Land der Zedern. Doch ab dem 13. April 1975 und dem Ausbruch des Bürgerkriegs ging es mit dem Libanon bergab. Daher hielten wir es für notwendig, am Ende des Kapitels eine Ergänzung des Herausgebers einzufügen, die den Libanon von den 1970er Jahren bis heute kurz vorstellt.

4. JOH 4,22a.

So sehr der Heilige wie Jesus nicht „von der Welt“ sein soll, so ist er wie der Meister „in der Welt“. In der Tat hat Jesus für seine Jünger den Vater gebeten, er möge sie nicht aus der Welt nehmen, sondern sie vor dem Bösen bewahren, das die Welt regiert.⁵

Der Heilige besteht seine Prüfung im Laufe des ihm zugewiesenen irdischen Weges und kann nicht umhin, über den Zustand seiner Zeit und seiner Umgebung auf schmerzhaft und beredte Weise nachzudenken, selbst wenn er wie Charbel nicht nur losgelöst, sondern entrückt von seiner Welt zu leben scheint. Der heute weltweite Ruhm von Charbel Makhlof stellt daher in Aufmerksamkeit und Dankbarkeit der christlichen Welt ein Land vor, das die Geschichte nie vergessen hat und das der Kirche am Herzen liegt.

Charbels Heimat war der Libanon: Der weiße Berg. Die griechische Form *Libanos*, durch die der Name auf die modernen Sprachen übergang, bringt einen uralten semitischen Namen hervor: Libanon, der seinerseits eine mündliche Wurzel hat und „weiß sein wie Milch“ bedeutet. Im Arabischen, der Sprache des Libanon, heißt Milch *laban*.

„Weißer Berg“, weil die hoch aufragenden Berggipfel, die das Rückgrat des Landes bilden und im 3.083 Meter hohen Qornet es-Sauda die Krönung bilden, im Winter mit Schnee bedeckt sind, der in den tiefsten Felsspalten einen Großteil des Jahres liegen bleibt.

Von diesem erhabenen, massiven Weißen Berg, der sich unwegsam und unerschütterlich erhebt, steigt heute wie aus einem himmlischen Gefäß der Duft der strengen Tugenden des seligen Einsiedlers in diese unsere von der Pest heimgesuchte Welt herab, die darauf angewiesen ist, den Weihrauch der Unverdorbenheit nicht zu vergessen.

5. Vgl. Joh 17,15-16.

Aus vielen Gründen unterscheidet sich der Libanon von den anderen Ländern des Nahen Ostens, zu dem es gehört. Er ist mit einer geographischen Ausdehnung von 10.170 Quadratkilometern, die leicht über denen der italienischen Marken liegen, eines der kleinsten Länder, übertrifft aber mit einer Bevölkerungsdichte von 147 Einwohnern pro Quadratkilometer alle anderen. Ein dichtbevölkertes Land, in dem sich die drei Kontinente treffen – Europa, Asien und Afrika – als ideale Brücke der Begegnung für eine große Menschheit.

Die Libanesen, die aus einem weit zurückliegenden semitischen Stamm mit undefinierbaren Vermischungen kommen, sind ein eigenständiger Rassentyp, der sich durch edle Gesichtszüge, lebhaftige Intelligenz, Einfallsreichtum und Zähigkeit auszeichnet, ein Erbe eindrucksvoller Ahnen, der Phönizier, Begründer der ersten Thalassokratie der Welt und Erfinder des Alphabets. Eine ununterbrochene Auswanderungswelle hat die Libanesen in alle Himmelsrichtungen verstreut, wo sie ebenso zahlreich wie in ihrer Heimat sind, überall zu Erfolg und Ehre kamen und dabei im Herzen die Sehnsucht nach dem Weißen Berg aufrechterhielten.

Ohne Zweifel ist der Libanon das am weitesten fortgeschrittene und moderne orientalische Land und die weit offene Tür des Orients zum Westen. Seine Küsten, die von den tiefblauen Gewässern des östlichen Mittelmeers umspült werden, liegen etwa in der Mitte des großen Golfbogens, der sich zwischen dem türkischen Vorgebirge und Ägypten erstreckt. Die Landesgrenzen verlaufen zwischen Syrien im Norden und Osten und dem alten Land Palästina im Süden. Er ist ein beinahe rechteckiger Erdstreifen mit einer maximalen Länge von 200 Kilometern und einer Breite, die sich zwischen 30 und 50 Kilometern bewegt. Diese Beschaffenheit, die die Jahrtausende alte Geschichte maßgeblich beeinflusst hat, teilt das Land klar in drei Zonen: Der Küstenstreifen, der durch das Libanongebirge eingegrenzt wird, ist wiederum vom Anti-

Libanon – dessen höchster Gipfel der Berg Hermon ist (2670 m) – durch eine weite und sehr fruchtbare Ebene getrennt: die Bekaa-Ebene, die in der Antike Koilesyrien genannt wurde.

Der libanesisische Staat ist nach dem Willen der Menschen am 1. September 1920 entstanden, als am Ende der Herrschaft der Ottomanen das Große Libanon ausgerufen wurde, das 1926 unter französischem Mandat als Republik konstituiert wurde und am 22. November 1943 die volle Unabhängigkeit erhielt.

Dem Libanon heute einen Besuch abstatten ist kein Pionierunternehmen mehr wie zu Charbels Zeit. Der moderne Reisende hat allen nötigen und entbehrlichen Komfort des Fortschrittes zur Verfügung und kann die Hauptstadt Beirut als wunderschöne, dynamische Stadt in ihrer Pracht an der Bucht bewundern, wo der heilige Georg den Drachen getötet haben soll. Ihr Name taucht in der Tat in der Liste der berühmtesten Orte der internationalen High Society auf: Als wahre Schweiz des Ostens ist der Libanon unter anderem der bevorzugte Anlaufpunkt für die sagenhaft reichen Scheichs, die aus Ägypten, Jordanien, dem Irak und Arabien dorthin strömen. Die archäologischen Stätten, von Byblos – heute Jbeil – der ältesten Stadt Syriens, die bereits im vierten Jahrtausend v. Chr. blühte und von den Ägyptern als „Stadt der Götter“ bezeichnet wurde, bis Baalbek, dem Triumph des römischen „Kolosses“, sind zu Recht berühmt und erinnern an Zeiten einzigartiger Pracht. Im III. Jahrhundert nach Christus wetteiferte Beirut – das *Berytus* der Römer – mit Athen und Alexandria wegen ihrer berühmten juristischen Schule, die ihr den Namen „Nährmutter der Gesetze“ einbrachte.

An den felsigen Flanken dieses engen Gebietes, wo etwa fünfzehn Kilometer außerhalb von Beirut der „Hundefluss“ – Nahr al-Kalb – fließt, erinnern Stelen und Inschriften in ägyptischer, assyrischer, babylonischer, griechischer, lateinischer, englischer, französischer, arabischer Sprache an die Ereignisse dieses großen kleinen Landes, ein wahres Palimpsest von Zivilisationen und

Völkern, in dem seit dem 4. Jahrhundert vor Christus Kanaaniter, Phönizier, Aramäer, Ägypter, Perser, Griechen, Römer, Byzantiner, Araber, Kreuzritter, Ottomanen und Europäer aufeinander getroffen und einander nachgefolgt sind.

Der Libanon ist hauptsächlich das Land der Phönizier, jener unerschrockenen Seefahrer, die die Säulen des Herkules passierten und so bis nach England gelangten. Ihre Herrschaft ging mit der Eroberung Alexanders 333 Jahre vor Christus zu Ende. Im Jahr 64 vor Christus eroberte der Römer Pompeius Syrien, zu dem auch der Libanon gehörte.

Antiochia in Syrien war das Triebwerk des christlichen Apostolats unter den Heiden, und die Religion vom Heil bereicherte ihr Martyrologium enorm, bevor sie das Land friedlich eroberte. Unter der byzantinischen Herrschaft wohnte Syrien länger als ein Jahrhundert (502-628) dem gigantischen und grausamen Duell zwischen den griechischen Herrschern und den Sassaniden-Königen bei, das den Einfall und Triumph des Islam im Jahr 636 vorbereitete. Im 12. Jahrhundert waren die Kreuzfahrer an der Reihe, die 1291 den Libanon verließen, nachdem sie von den Mamelucken besiegt worden waren, die dort bis 1516 blieben, als die Türken mit Selim I. einfielen und sich für etwa dreieinhalb Jahrhunderte auf dem Weißen Berg niederließen.

Der Libanon war im Laufe der Geschichte ein idealer Zufluchts- und Rettungsort für Verfolgte und ist heute ein «Mikrokosmos des gläubigen Orients»⁶, in dem nicht nur ein Dutzend christliche Gemeinschaften in Frieden und gegenseitigem Respekt leben – Maroniten, griechische Katholiken (Melchiten) und griechisch Orthodoxe, katholische Armenier und orthodoxe Armenier, katholische Syrer und andersgläubige Jakobusiten und Nestorianer, Chaldäer, Lateiner – sondern auch orthodoxe Muslime (Sunniten) und

6. L. LEROY, *Moines et monastères du Proche-Orient*, Paris 1958, S. 131.

schismatische Muslime (Schiiten) sowie Angehörige geheimnisvoller Sekten wie die Drusen.

Die wohlklingendsten Lobeshymnen auf den Libanon sind im Buch Gottes niedergeschrieben. Mose wünschte den Weißen Berg zu sehen, die nördliche Grenze des Gelobten Landes, das der Herr Abraham und seinen Nachkommen verheißen hatte.⁷ Jesus, der sich untersagte, über die Grenzen von Palästina hinauszugehen, um Israel die Treue Gottes zu den Verheißungen zu beweisen, die er den Vätern gegeben hatte, begab sich an den phönizischen Strand.

Die Bibel nennt den Libanon über sechzigmal, immer mit Begeisterung und Bewunderung, was gleichbedeutend mit Blüte und Sicherheit⁸ ist, und rühmt dabei immer wieder „seine Herrlichkeit“, das heißt die ausgedehnten und dichten Nadelwälder, die eiskalten, reinen Gewässer, die Tiere, die in der dichten Vegetation Schutz finden.⁹ Das Hohelied entnimmt dem Libanon seine kühnsten und ausdrucksvollsten Bilder, um die Schönheit des Bräutigams und der Braut zu besingen.

Vor allem die Zedern, jene Patriarchen der Pflanzenwelt, bilden „die Herrlichkeit“ des Berges und verkörpern für die Fabelerzähler,¹⁰ die Dichter und Propheten der Bibel alles in der Welt, was den Eindruck von stolzer Macht, von unerschütterlicher Sicherheit vermitteln kann. Allein die „Stimme“ Gottes, die im Brausen des Sturmes – das Donnernrollen – aufbricht, kann den Berg zum Erbeben bringen und die Zedern entwurzeln. Nur der schreckliche Zorn des Herrn kann „die Blume des Libanon“ zum Vergehen bringen.¹¹

7. Vgl. Dtn 3,25.

8. Vgl. Jer 22, 6-20.23.

9. Vgl. Jer 18,14; 2 Kön 14,9.

10. Vgl. Apologien der Rf 9,15; 2 Kön 14,9.

11. Vgl. Ps 29,5-6; Jes 33,9; Nah 1,4.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	13
Kapitel I – Der weiße Berg	15
Kapitel II - Die geistliche Wurzel.....	29
Kapitel III – Im Schatten der Zedern.....	39
Kapitel IV – Jussef aus Bekaa Kafra	51
Kapitel V – Charbel	65
Kapitel VI – Die Schule der Heiligen	79
Kapitel VII – Am Altar.....	95
Kapitel VIII – Ein Zweig der alten Eiche.....	109
Kapitel IX – Gebet und Arbeit.....	119
Kapitel X – Selig die Armen	129
Kapitel XI – Selig, die rein sind im Herzen	139
Kapitel XII – Der Sieg des Gehorsams.....	149
Kapitel XIII – Die Anderen	157
Kapitel XIV – Je weiter nach oben, desto einsamer	171
Kapitel XV – Skizze eines Porträts	185
Kapitel XVI – Der ersehnte Tod.....	195

Kapitel XVII – Das ruhmreiche Grab.....	207
Kapitel XVIII – Im Orient leuchtet ein Stern	217
Kapitel XIX – Charbel und wir.....	229
Nachwort	239
Bibliographie	243
Quellennachweise	247