

L'AVIS DU PÈRE FRANÇOIS ZANNINI



DVD

GARABANDAL

DIEU SEUL LE SAIT

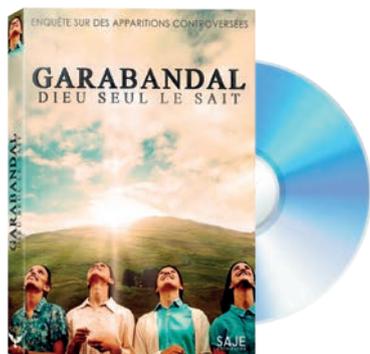
Le producteur a repris la thèse d'un étudiant en théologie sur les apparitions de Notre-Dame du Mont-Carmel dans le petit village de Garabandal, en Espagne, entre 1961 et 1965. D'un côté, quatre fillettes joyeuses, Conchita, Mari Loli, Jacinta et Mari Cruz sont heureuses de rencontrer la Maman du ciel au cours de nombreuses extases étonnantes, de faits et de signes criants de vérité; de l'autre, l'incroyance de l'autorité ecclésiastique face à l'irruption du ciel. Entre les deux, un brigadier dubitatif mène consciencieusement son investigation.

Le film débute avec le déni de la jeune Conchita, assujettie, terrorisée devant la terrible pression de l'autorité ecclésiastique. Sous la double menace et d'aller en enfer pour elle et d'excommunication de toute sa famille, elle se voit contrainte de signer la rétractation qu'on lui a préparée.

En contrepoint, le film se referme sur le déni, vingt ans plus tard, du président de la commission diocésaine, le Dr Morales, neuropsychiatre.

Le 30 mai 1983, au cours d'une conférence, le docteur avouait publiquement que le jugement de «non constat» des évêques de ces années-là était la suite logique de ses divers rapports dont il avait falsifié la réalité des faits. Librement et avec l'accord de l'évêque de l'époque, Mgr Galo del Val, il confessait publiquement que les apparitions de Garabandal n'étaient pas comme il l'avait affirmé «le fruit de l'imagination des enfants». Puis, Garabandal étant authentique, que ces apparitions recèlent une importance équivalente à celles de Lourdes ou de Fatima. Raison pour laquelle le docteur demandait que la cause de San Sebastian de Garabandal soit reprise avec une nouvelle commission.

Père François Zannini



FICHE TECHNIQUE DU FILM

Réalisation:	Brian Alex Jackson
Acteurs principaux:	Belen Garde, Fernando Linares, Rafael Samino, Javier Paredes, etc.
Durée:	96 min.
Age:	Tous publics